

LA MAESTRÍA EN CASA

LA INTERIORISTA SARA TORRIJOS, DEL ESTUDIO LOTOARCHILAB, NOS INVITA A UN RECORRIDO VISUAL CON EL QUE SABOREAR LO MEJOR DEL ARTE APLICADO AL HOGAR: EL QUE LE APORTA VALOR SIN CONVERTIRLO EN 'MUSEO'

Realización Paloma Pacheco Turnes Fotos Fhe.es

INFALIBLES

Un combinado que causa furor, especialmente si se mezcla contemporaneidad con notas clásicas desenfadadas. Sofá circular y butaca blanca de **Studio Bañón**. Alfombra de **The Rug Company**, en BSB. Molduras en paredes y techo de **Orac Decor**. Corales de anticuario. Pedestal de madera lacado en blanco a medida. Busto de color lila de **Escayola Saz**.

REINVENTAR UN CLÁSICO

Como si se tratara de un retrato de época, la interiorista Sara Torrijos, de **Lotoarchilab**, apuesta por enmarcar esta maravillosa fotografía de **Romina Ressia** (*Bubble Gum*), adquirida en *YellowKorner Hermosilla* y hecha a medida. El marco dorado, de madera trabajada, le aporta prestancia. Y lo acompaña de muebles clásicos de diseño, como la mesa de madera de sheesham hecha a medida, las sillas *President*, de **Hans J. Wegner**, o la preciosa lámpara de techo, de **Denzzo**. Alfombra de **The Rug Company**, en BSB.



ESCULTURAL

Una buena idea para decorar con arte es buscar la verticalidad en las piezas para enmarcar un rincón dentro de una estancia. Esto es lo que podemos apreciar en esta propuesta en la que destaca la lámpara dorada en forma de palmera, de **Salvador Bachiller**; el busto, de **Escayola Saz**, pintado en color azul sobre una peana de madera lacada en blanco y hecha a medida; o las dos esculturas sobre el escritorio –un *bureau* de madera maciza del siglo XIX adquirido en un anticuario–. Butaca de **Studio Bañón**. Lámpara de sobremesa de **Denzzo**. Cortinas Garza Real Lavanda, de **Gastón y Daniela**.



BRIGHT & RICH

Textiles y fotografía conforman una zona de paso llena de luz y cromatismo; es una buena forma de marcar el camino de una estancia a otra.

Fotografía de **Elena Iv-Skaya**, en *YellowKorner Hermosilla* y cuadros rosas confeccionados con telas de **Gastón y Daniela**. Alfombra Galgos, de **Kilombo Rugs**. Banco Chippendale de anticuario, tapizado con tela Janano negro, un diseño de Lorenzo Castillo para Gastón y Daniela.



ANYWHERE

El uso del color en el arte también es un elemento a tener en cuenta para aportar energía y 'juventud' a los espacios. Aquí, la interiorista **Sara Torrijos** propone incluir arte en la cocina, separada del comedor con unas puertas acristaladas que dejan disfrutar del arte desde cualquier punto. Perros Foo, de anticuario. Escultura de **Maite Carranza**. Cuadro de **Abel Fernandes**. Jarrón de pinchos, de **Sandra Marcos**.



UNA NOTA KITCH

A veces el exceso genera atmósferas cargadas, pero en este caso, y gracias a la luz natural y el mobiliario blanco (sofá Tiptoe de **Sancal** y butaca de **Studio Bañón**). Todo ello permite un diseño en el que el papel pintado (Arty, de Pierre Frey, tiene un rol protagonista). En cuanto a las obras de arte, destaca la escultura azul *The Symbol*, de **Elisabeth Martín Maílo**, sobre pedestal de mármol hecho a medida; la cabeza de cristal azul adquirida en un anticuario; el cuadro de **Abel Fernandes** o el cubb dorado de **Inés Benavides**. Acompañando a estos elementos encontramos la mesa de centro Dúplex y la auxiliar, de **Sancal**; alfombra Whisper, de **Benuta**, o las lámparas Wink, de Masquespacio para **Houtique**. Cojines de **Sancal** y **Pepe Peñalver**, y mueble bajo de **BoConcept**.

TENDENCIAS / ARTE

