

Ideas y Tendencias

INTERIORES

AÑO 20 NÚMERO 228 PVP 3,00 €

**30
PIEZAS
LOOK
URBANO**

**EL MEJOR
DESCANSO**
*Lo último y
más saludable
en colchones*

SE LLEVA
*Papeles
geométricos,
naturales,
con efecto
y murales*

**GRIFERÍAS
DE COCINA**
*¿Qué hay
de nuevo?*

**Primavera a todo
COLOR**
CASAS FELICES

PRISMA PUBLICACIONES
00228
9 771575 854008
CANARIAS 3,15€ / PORTUGAL (CONT.) 3,50€



Modernidad y TRADICIÓN

Sara Torrijos, interiorista del estudio Lotoarchilab (Lorente & Torrijos Architects), diseña un magnífico apartamento en una finca del siglo XVI, en el barrio judío de Toledo. Una propuesta impactante y acogedora, envuelta de sentido y esencia históricos

Fotos Daniel Martín Carpio Texto Elena da Costa



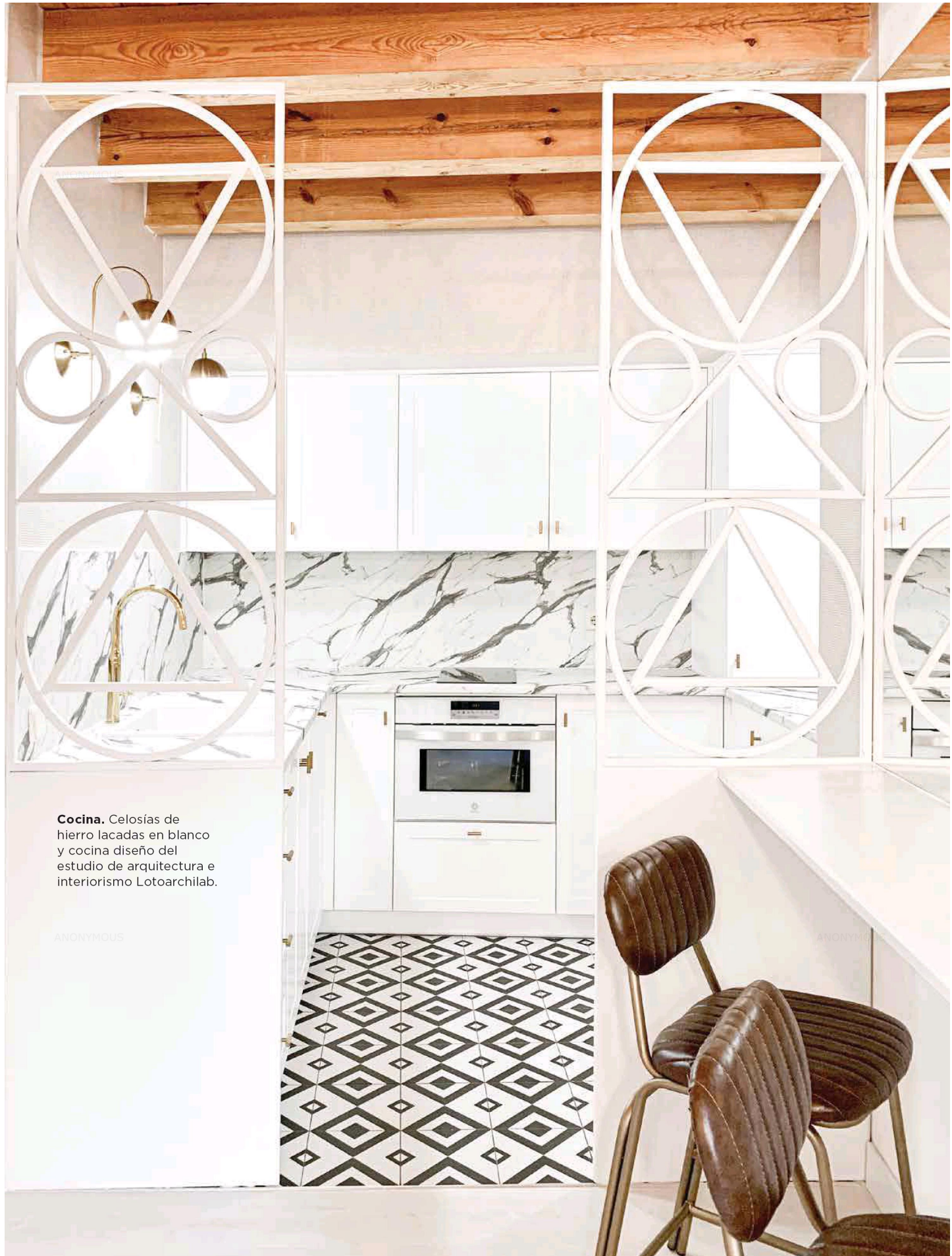
Salón. Papel pintado Shape Study Terracota by Bobby Clark, de Coordonné. Sofá capitoné, de Denzzo. Sillones Cholet, de VicalHome. Del mismo fabricante son las mesas auxiliares, modelo Ausa. Mesas de centro de mármol de Carrara y hierro hechas a medida. Kilim, pieza única hecha a mano en Afganistán y adquirida en Nain Trading. Lámparas de sobremesa Kitta Ponn y apliques Ficus, todos de Aromas del Campo. Espejo circular de Maisons du Monde.

INTERIORES 115



Comedor (en esta página y siguiente).
Sillas réplica del modelo Wishbone CH24,
de Carl Hansen & Son. Mesa de Maisons
du Monde. Lámpara Lingen y jarrón
Wyatt, de VicalHome. Celosías de
hierro lacadas en blanco diseño
de Lotoarchilab, al igual que
la barra comedor.





Cocina. Celosías de hierro lacadas en blanco y cocina diseño del estudio de arquitectura e interiorismo Lotoarchilab.

ANONYMOUS

ANONYMOUS

ANONYMOUS

E

ste es un dúplex que forma parte de una fantástica finca histórica del siglo XVI que ha sido cuidadosamente rehabilitada. No en vano se encuentra en un emplazamiento inmejorable, en el corazón del barrio judío del casco histórico de Toledo. Los propietarios, inversores amantes de la historia y el arte, se enamoraron de esta vivienda, que rápidamente decidieron incorporar a su patrimonio y destinarla a un uso turístico de alto nivel. Para ello, y como desde hace años vienen haciendo, confiaron en el trabajo del equipo del estudio de arquitectura e interiorismo Lotoarchilab, del que destacan su visión del diseño de interiores para obtener un resultado destinado al público más exigente. “El inmejorable *feeling* con el cliente y nuestro largo recorrido juntos, además del amor por el detalle y el diseño que compartimos, me permitió desarrollar la creatividad sin límites”, comenta Sara Torrijos, interiorista de Lotoarchilab. Y comenta que el único requisito que le pidieron fue: “Queremos un resultado *top* que enamore a los clientes a primera vista”.

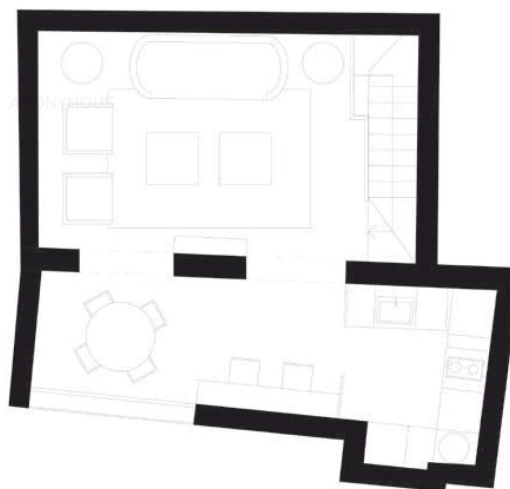
Para Sara, el objetivo era crear un espacio acogedor, impactante y envuelto en la esencia de lo histórico. Así, en la planta baja se ubicaron el dormitorio, el baño y un pequeño trastero, mientras que en la superior se instaló el espacio principal, con salón, comedor y cocina. Por su parte, se diseñaron grandes ventanales en el salón y el dormitorio, abriéndolos al precioso patio toledano restaurado, donde se pueden encontrar artesanados policromados y yesería judía, y ganando un importante caudal de luz natural. La vivienda se encontraba recién rehabilitada, con fantásticas carpinterías de madera y techos con un espectacular entramado de vigas. Por supuesto, se conservaron, y Lotoarchilab las potenció e integró en la decoración aplicándoles un delicado barniz en tono miel. Por otro lado, el color claro de las paredes se convirtió en un perfecto lienzo en blanco, aunque en el suelo reinaba una baldosa oscura que le restaba encanto, así que “la sustituimos por una tarima casi blanca que potenciase la luminosidad”, asegura Sara. Además, las imponentes vigas se complementaron con tonos blancos y una cuidada distribución del mobiliario. Se eligieron piezas de acabados naturales como la piel, la madera, el ratán, la enea, etc. que hiciesen los espacios acogedores.

En la cocina no existía ventana, por lo que “imaginé un espacio blanco, limpio, delicadamente separado del comedor por unas celosías geométricas diseñadas en nuestro estudio. Por supuesto, no podían faltar los sofisticados toques dorados y la señorial presencia del mármol”, comenta la interiorista, y añade que “el mayor reto fue crear un diseño contemporáneo con pinceladas de aire tradicional”, pero lo logró, con elegancia y un toque irreverente. ●

VER GUÍA DE TIENDAS

Planta de la vivienda

En la planta baja se instalaron el dormitorio, el baño y un trastero, y en la alta la zona noble (salón, comedor y cocina). Todos abocados al patio, que dispone de preciosos artesanados policromados y yesería judía.





Dormitorio. Aparador, mesitas de noche y espejo de mimbre, de Maisons du Monde. Lámparas Crane, de Aromas del Campo. Cojines de VicalHome. Papel pintado efecto Dálmata, de More Than Papers.



“El interiorismo es la perfecta combinación de lo antiguo y lo moderno, de lo funcional y lo estético. Es la forma de dar vida a los espacios y mejorar la experiencia de sus usuarios”

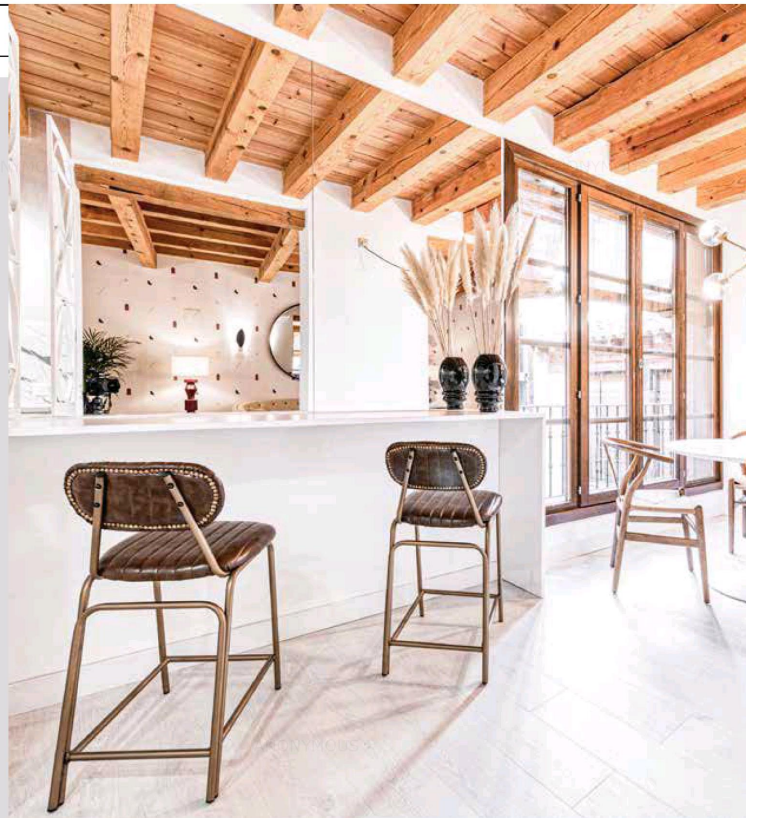
Sara Torrijos, interiorista

INSPIRATE

RETOS Y DETALLES

Diseñar un apartamento en pleno barrio judío de Toledo, en un edificio del siglo xvi, no fue fácil, especialmente lograr respetar el espacio, crear un diseño contemporáneo y mantener o reproducir notas de aire tradicional. Todo se consigue gracias al interiorismo de Sara Torrijos, interiorista de Lotoarchilab, que encuentra el equilibrio perfecto en la combinación de lo antiguo y lo moderno, lo funcional y lo estético. Es, según Sara, "la forma de dar vida a los espacios y mejorar la experiencia de sus usuarios. Pienso que cada proyecto es un gran conjunto de detalles, y solo es posible un resultado exitoso prestando atención y dedicación a cada uno de ellos", algo más que evidente en este trabajo de construcción y diseño interior.

Si apuestas por el color blanco, atrévete con diferentes acabados, juega con soluciones veteadas y dales una nota sofisticada con un elemento de color oro, o en latón.



Los techos con vigas vistas son una excelente propuesta si se combina con suelos y paredes blancas. Es el justo equilibrio entre la calidez (madera) y la frialdad (el blanco).

El papel pintado, ese gran aliado para vestir los muros de la casa, es aquí una clara muestra de uso cromático: los tonos que en él aparecen son los que reinan en el salón.

